

置一些简单的抄写作业，时间一长，造成教师的态度直接对学生产生影响，学生也逐渐觉得预习可有可无，简单应付了事。二是大部分学生认识不到预习的重要性，不能参与到课前的预习中，以为只要课堂上认真听讲，把老师讲的背会就可以了，没有必要提前预习，未养成预习习惯；有的学生虽然也预习，但只是把课前预习当成是被动地完成老师布置的任务，走马观花，匆忙完成，就简单地看看课文。三是不讲究预习方法。预习时只注重做课后练习，不重视过程，不善于自主学习，只是随便看看书，过多依赖教学参考书，很少能主动提出问题，只是被动地接受知识的灌输。这种错误理念，必须调整师生群体中出现的对预习认知偏差，充分认识预习学习的重要性和必要性，树立做好课前预习学习理念，在教师精心指导下，变“要我

预习”为“我要预习”，着力培养小学生养成良好的语文预习习惯，

2. 以引导为基础，掌握正确的预习方法

古人云：“授之以鱼，不如授之以渔。”要培养学生良好的预习习惯，必须以引导为基础，掌握正确的预习学习方法。据有关调查表明：“大多数学生只是走马观花式的大致了解一下课文，没有过多地去思考文本思想，理解文本的意图。所以就不会拓展开文本，去从自己的身边的生活中搜集更多的准备性知识。”为提高小学生语文预习学习的实效性，必须充分考虑到学生的个体差异性，根据教学大纲和教材，针对各层次学生的能力，结合学生个体实际，实施预习层次目标。按其重要性及难易程度划分为若干层次，即所有学生都能达到的“基本层次”；多数学生经努力后可以达到的“中等层次”；少数学有余力的学

生可以达到的“较高层次”。

3. 培养预习习惯，提高学生自学能力

预习是小学生上好语文课的重要环节之一，也是提高小学生自学能力的必要途径，更是提高语文课堂教学效益的有效途。预习的过程，实际上就是学生在已获得知识能力的基础上，在科学的思维方法和学习方法指导下，利用各种学习条件和途径，有目的、有计划地主动学习新知识的过程。在这过程中，必须根据小学生的身心发展规律和语文学科的不同特点，探索适合小学生不同年龄、不同层次的预习能力培养模式，引导小学生学会正确语文预习学习的方法，养成学生小学生良好的语文预习习惯，提高小学生自主学习的能力。

责任编辑 黄日暖

在音乐教学中实施素质教育的几个途径

文/汕头市岐山中学 陈冬荣

音乐是构成人类精神文明生活中的极为重要的组成部分。孔子曰：“移风易俗莫于乐”“礼乐治天下”。在现代这个瞬息万变的信息时代中成长的青少年学生，热爱思考探索而反对因循守旧，追求刺激而难以接受那种枯燥乏味的说教。针对学生的特点，要在音乐教学中成功地实施素质教育，可从培养学生的爱国主义精神、培养学生对生活的热爱、培养学生的集体观念、培养学生的自信心等四个途径来进行。

以音乐的形式培养学生的爱国主义精神

音乐具有渗透人们内心深层的魅力，是“情感的艺术”，是一种最富感染力和穿透力的情感语言。人们欣赏音乐时，必须参与音乐情感的分享，与作品的思路相沟通，感情产生共鸣。进入“忘我”时，便能使作品的思想感情变成欣赏者心灵的声音，使欣赏者的感情得到陶冶、净化并升华为高尚的道德情操与理想。当音乐的旋律奏响了我

们的爱国主义和共产主义的理想信念时，它就能长期地、持续地扣动人们的心弦，也时时刻刻鞭策着我们为之奋斗的行为和力量。如我们听到聂耳创作的《义勇军进行曲》时，就会想起他与时代同呼吸，与人民共命运，用他的笔做刀枪，用他的歌做炮火，向着万恶的日本侵略者和黑暗的旧社会展开了猛烈的攻击；用他从心底爆发出来的歌声向亿万人民发出了战斗的号召：

起来！不愿做奴隶的人们！

把我们的血肉，筑成我们新的